

El “Museo Nacional de Petróleo” de Comodoro Rivadavia

La Ley 24709 declara al Museo Nacional de Petróleo de Comodoro Rivadavia, a su predio y a su patrimonio, *Bien de Interés Histórico*.

El Museo depende de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y atesora un rico patrimonio de variados testimonios del pasado, provenientes de las colecciones de YPF y de Astra, quienes diez años atrás habían creado sus propios museos. En una visita efectuada al mismo, fuimos acompañados por los integrantes de la Asociación Amigos del Museo, Zulema Tome de Roqueta e Hilario Do Brito, y por la Guía, Mónica Chirino, quienes nos explicaron ampliamente sobre los testimonios de nuestro pasado y los esfuerzos que se vienen realizando para mantener viva la memoria de una industria con un pasado que fue una verdadera epopeya.

Para qué sirve acumular colecciones y testimonios del pasado? ¿Para qué sirve un museo además de ser vitrina de materiales del pasado y del presente?

Decíamos en *Petrotecnia* 3/96 “todo proceso debe necesariamente apoyarse en la dimensión pasado-presente-futuro” ya que el pasado y el presente son nuestros medios para alcanzar el futuro. Entonces, sobre esta base, una de las funciones principales de un museo es la de preservar los testimonios de nuestro pasado, más precisamente: **mantener viva la memoria sobre una rica historia pasada y presente.**

El Museo del Petróleo de Comodoro Rivadavia fue creado hace diez años por la entonces estatal YPF, con el fin de evitar que se perdieran en el tiempo los testimonios de las luchas y sacrificios de quienes, con encomiable espíritu patriótico, defendieron y preservaron para la Nación la riqueza que brotara de la entraña misma del desierto.

Luego del proceso de privatización de la empresa, el Museo pasa a depender a partir del 11 de agosto de 1993 de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, la que asume la total responsabilidad sobre sus bienes. El 12 de marzo de este año es sancionada la Ley N° 24709 (promulgada el 4 de abril), declarando al Museo Nacional de Petróleo, a su predio y a su patrimonio, **Bien de Interés Histórico.**

El Museo del Petróleo está ubicado en General Mosconi, a 3 kilómetros al norte de la ciudad de Comodoro Rivadavia, Chubut, precisamente en un sitio histórico, ya que allí se encuentra el pozo 2, que descubrió el petróleo el 13 de diciembre de 1907.

La organización del Museo contempla una muestra externa (a la intemperie) y una muestra interna, dentro del edificio (un antiguo taller de YPF), donde se exhiben una variada cantidad de testimonios de esta larga epopeya del petróleo y del gas.

La visita al museo comienza ingresando en el **Túnel del Tiempo**, un espacio donde,



Parte de la muestra externa. En primer plano, el Pozo Descubridor.

mediante excelentes gráficas, se recrea el origen del universo, del sistema solar y de la vida. De este modo, en forma sintética, el público puede visualizar lo que ocurrió durante los 15 mil millones de años que lo separan desde la gran detonación (big bang). Luego, pueden apreciarse las distintas eras geológicas, la teoría de la evolución hasta la aparición del hombre, la flora y la fauna características de la Patagonia, unos moldes de cráneos y huesos de dinosaurios que fueron encontrados en Río Negro y Chubut.

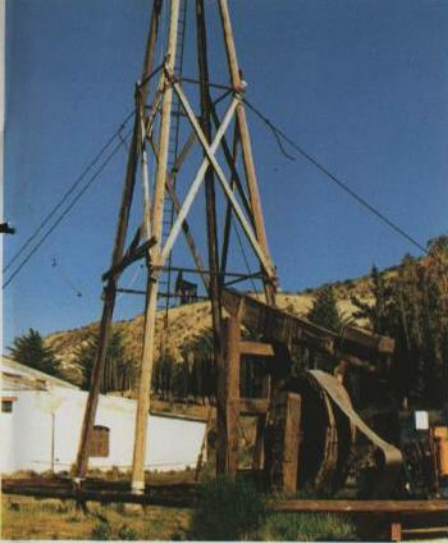
El visitante no sólo tiene una actitud pasiva de contemplación sino que, a través de guías especialmente preparadas que van explicando cada paso del desarrollo de la vida de ese verdadero Túnel del Tiempo, pueden acceder a mayor información de cada una de las etapas que se suceden.

Las eras geológicas (paleozoica, mesozoica y cenozoica) se muestran a través de representaciones visuales, ambientadas con elementos como moldes de restos fósiles de Amonites, fósiles vegetales, un calco de cráneo de un dinosaurio Titanosáurido (herbívoro), fragmentos de un paladar y molares de mamíferos de la provincia de Chubut.

Luego, se desarrolla la teoría de la evolución del hombre con una serie de gráficos que



De izq. a der. M. Chirino, H. Do Brito y Z. Tome de Roqueta, integrantes de la Asociación Amigos del Museo.



Equipo de producción de 1917 en el km 20

muestran la evolución de un grupo de primates hasta la aparición del hombre. El género Homo se habría originado hace un millón de años, aproximadamente, descendiendo de un grupo de Homínidos llamados Australopithecidos, que vivieron en África hace unos 2 ó 3 millones de años y que siguieron una línea evolutiva que conducirá al género Homo, el cual dio lugar al hombre actual. El Homo Erectus era un individuo bastante hábil para la fabricación de herramientas de hueso y piedra y, hace uno 250 mil años, evolucionó dando origen al Homo Sapiens. A partir de allí, se diferenciaron el Hombre de Neanderthal y el de

El Museo es como un iceberg

En esta nueva etapa del Museo, una de las aspiraciones que se tiene es la de aumentar su capacidad para permitir mostrar elementos que están guardados por falta de espacio. Es que el Museo es como un iceberg que sólo deja ver una parte de su imponente masa. En efecto, se pretende mostrar aquella realidad sumergida que está guardada en depósitos ocultos para el visitante. Un museólogo decía que "la gente ignora que lo que se muestra es una fracción insignificante de los materiales que se guardan en depósito. Un museo es como un iceberg, en el que lo que está visible es un décimo de la masa sumergida".

Cromagnon; este último, desde el Medio Oriente, se extendió hasta Europa y desde el punto de vista físico se corresponde con el Hombre actual. Todo este desarrollo es presentado a través de imágenes acompañadas con reproducciones de cabezas, realizadas sobre la base de restos fósiles, una de 300 mil años y otra de unos 30 mil años, que permiten observar los cambios evolutivos especialmente entre el mentón, frente, etc. También, acompañan esta parte del Túnel restos óseos de aborígenes que habitaban la Patagonia, hace más o menos 13 mil años, y algunos de los utensilios e instrumentos líticos encontrados en las zonas próximas a Comodoro Rivadavia. Además, se muestra la flora y fauna características de la Patagonia mediante animales embalsamados.

El petróleo en el Túnel del Tiempo

Siguiendo el recorrido del Túnel del Tiempo, entramos ahora a la etapa de la Teoría Orgánica de la Formación del Petróleo, que está representada con un gráfico y con una serie de fotografías antiguas. Estas muestran el desarrollo de la ciudad gracias al petróleo, del equipo con que se descubrió, de Humberto Beghin y José Fuch. Además, el

texto de los telegramas enviados a Buenos Aires al igual que el Decreto que decía: *"Queda prohibida la denuncia de pertenencias mineras y concesiones de permisos de cateo, en el Puerto de Comodoro Rivadavia, Territorio del Chubut, en un radio de 5 leguas kilométricas, a todo rumbo desde el centro de la población"*. También, una réplica del recorte del diario La Nación donde se publica la noticia y luego, una galería de fotografías de diversas personalidades que tuvieron que ver con esta etapa del petróleo, como José Figueroa Alcorta (presidente en el año del descubrimiento), Julio Krause (Jefe de la Sección Hidrología), Humberto



Uno de los primeros camiones de perfilaje de Schlumberger



Secciones rígidas



Panel RP



Telisol



Vrac



Velimat

slación térmica para el sector industrial

energía

uso racional

Isover, líder mundial en aislación termo-acústica, brinda su amplia gama de productos aislantes desarrollados especialmente para el sector industrial. Destinados a evitar las pérdidas de temperatura, con excelentes cualidades térmicas, acústicas e ignífugas, permiten un considerable ahorro energético y en consecuencia, un importante beneficio económico.

ISO 9002
Auditado por IRAM

LIDER MUNDIAL EN AISLACION TERMO-ACUSTICA

Visite nuestro showroom - Armenia 1936 - Capital

ISOVER

sotex



Beghin (Jefe del Campamento Pozo 2), Enrique Hermitte (Director de Minas-Geología e Hidrología de la Nación), José Fuch (Jefe de Sondeo Pozo 2), Enrique Cánepa (Descubridor del petróleo en Plaza Huincul, Neuquén, en 1918), Egidio Feruglio y Guido Bonarelli (encargados de estudiar la estratigrafía de la Cuenca del Golfo San Jorge).

La cantidad de elementos que conforman la muestra continúa con los legajos personales no sólo de Beghin y Fuch sino también de Enrique Mosconi, Alonso Baldrich (1^{er} Administrador de YPF en el yacimiento de la Cuenca del Golfo San Jorge) y Felipe Fliess (2^o Administrador). Hay distintas vistas panorámicas de la época y de los antiguos pobladores de Comodoro, y fotos del Decreto de creación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales sancionado por el presidente Hipólito Yrigoyen el 3 de junio de 1922, siendo Director General el Coronel Enrique Mosconi.

Luego, el Túnel continúa con las cuencas productivas de petróleo de todo el país y se describe cada una de ellas mediante gráficos, fotografías y algunos elementos como una muestra de mineral de pirita, moldes de amonites, un tronco petrificado, moldes de restos fósiles acompañados por un testigo corona de una roca denominada lutita y conchas de antiguas ostras.

A la salida del Túnel del Tiempo, el visitante se encuentra con una de las tantas reliquias que tiene el Museo. Nos referimos a un auto Ford T modelo 1914, que representa uno de los medios de movilidad motorizados característicos de los primeros años de explotación petrolera.

Luego, se despliega una exhibición de los distintos pasos de la exploración y explotación del petróleo. Con infor-

mación a través de gráficos, maquetas y otros elementos y la explicación de los guías, el visitante puede tener una idea acabada del delicado proceso que significa la detección y extracción del petróleo y del gas. Merece destacarse una sección del primer perfilaje eléctrico realizado en el Hemisferio Sur por la empresa Schlumberger en 1934 y una variedad importante de equipos que se utilizan para la exploración sísmica, sistemas de amplificación, aparatos de bombeos, instrumentos para perfilaje, trépanos, etcétera.

El recorrido continúa en el primer piso, donde se muestran los derivados del petróleo, instrumentos de los buques petroleros, surtidores antiguos, una maqueta que representa una de las unidades de la Destilería de La Plata, otra donde se representa la zona de embarque del petróleo crudo, otra maqueta del buque San Jorge, que pertenecía a la flota de YPF, una réplica del buque petrolero Cutral-Co, que fue construido en los astilleros de Rotterdam, Holanda, así como también, un surtidor de 1913 (el N° 3) y el primero que se instaló en Córdoba en 1916.

La muestra externa

En el exterior, el visitante puede tomar contacto con "los fierros". Como decía una autora de literatura infantil en alusión a un museo de ciencias para chicos, está "prohibido no tocar". Sobre una amplia superficie, puede verse la réplica en tamaño natural de la torre con el equipo original Fauck y la caldera de vapor que perforó y descubrió el



petróleo en 1907 y que podríamos decir es la "vedette" del museo juntamente con el sitio donde está ubicado el pozo 2.

Distintos vehículos de transporte, camiones, una máquina de ferrocarril con sus vagones que transportaba operarios, una grúa del puerto con el correspondiente cajón que servía para subir o bajar pasajeros de los barcos, todo un símbolo del Comodoro de otros tiempos.

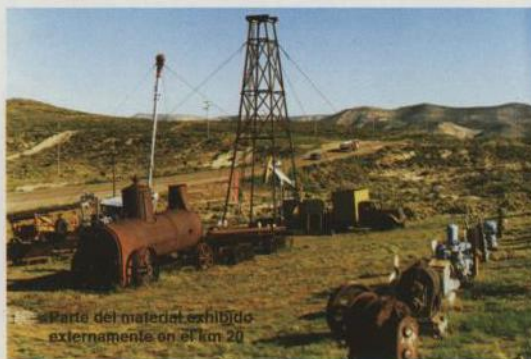
Pero esto no es todo. También, pueden verse una batería colectiva de petróleo, distintos tipos de equipos bombeadores, válvulas de surgencia natural, una zona de exploración con diferentes equipos y hasta un carretón de madera con barriles que transportaban agua.

En el Km 20

Pero todo este verdadero taller de la memoria no termina aquí, ya que de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco también depende lo que era el Museo de Astra, en el kilómetro 20 de la ruta 3. Este cuenta con una muestra externa, donde se exhiben diferentes equipos y vehículos, entre los que se destaca uno de los primeros camiones de perfilaje de Schlumberger, celosamente guardado de la intemperie.

También cuenta con una muestra interna, donde se exponen una variedad de fósiles.

Aunque no sólo estos testimonios del pasado se encuentran guardados en el Museo sino que también en el camino al campamento del km 20 pueden verse varias torres de petróleo de madera originales, incluso una con su equipo de madera que perteneció a la instalación de producción de Astra en el año 1917. La quietud de esos verdaderos testimonios es sólo un espejismo ya que la presencia permanente de ellos nos recuerda la verdadera epopeya del petróleo, señalándonos constantemente de dónde venimos.



Parte del material exhibido externamente en el km 20

Revesta



Elaborado
y comercializado
bajo licencia de

AMERON
INTERNATIONAL

PROTECCION ANTICORROSIVA TOTAL

Revestimientos pintables de alta performance

Industria petrolera, gasoductos, oleoductos, química, petroquímica, centrales termoelectricas, hidráulicas y nucleares, líneas de alta tensión, etc.

Una solución para cada necesidad

Revesta SAIC Av Mitre 1233 (1602) - Florida - Buenos Aires
República Argentina Tel.: 760-5167 (líneas rotativas) Fax: 761-5837

- Epoxys
- Zinc Silicatos Inorgánicos
- Vinílicos
- Cauchos Clorados
- Uretánicos
- Convencionales
- Siliconas
- Acrílicas
- Anti incrustantes (antifouling)
- Selladores
- Formulaciones especiales