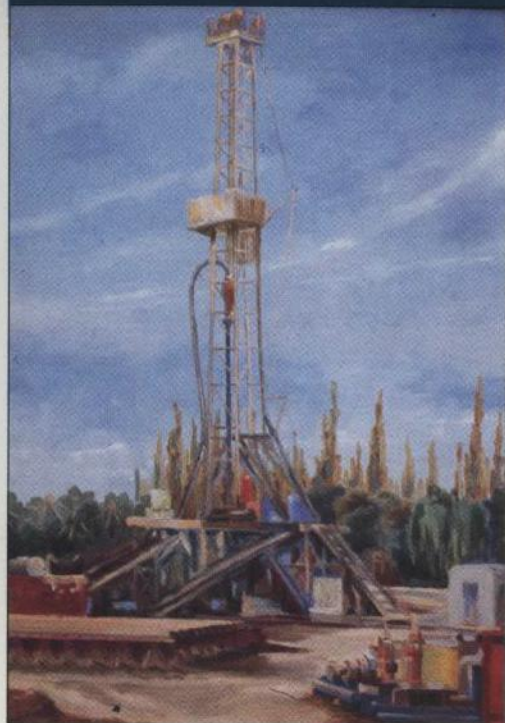




Perforando en las
chacras "R.E.F.O. 59"
Oleo de 70 x 50 cm

Planta "El Medanita"
Oleo de 50 x 70 cm



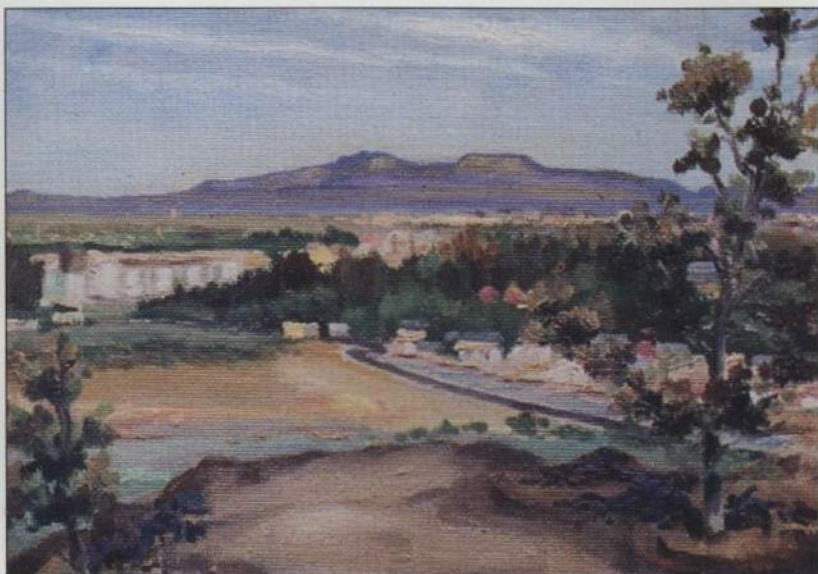
Calixto Clemente Matesanz

Como parte de los festejos de los 25 años de la Agrupación Amigos de Plaza Huincul se está desarrollando una exposición de pintura de Calixto Clemente Matesanz en la recepción del salón auditorio del IAP, que estará habilitada hasta el 22 de diciembre. Las obras de Matesanz, algunas de las cuales ilustran nuestra Revis-

ta, reflejan su paso por la zona y sirven como homenaje a todos aquellos que han hecho posible el desarrollo petrolero argentino.

Hoy, este querido artista "petrolero" que alguien lo definió como "el que pintó el desierto" se encuentra atravesando una difícil situación, ya que está enfermo e imposibilitado.

Esta es la razón por la cual sus pinturas están a la venta. **Los interesados en adquirirlas** —y ayudar de esta manera al amigo— podrán dirigirse a la Dirección de Capacitación y Comunicaciones del IAP, con el fin de **coordinar su compra**.



Desde la loma de Campamento Uno
Oleo de 30 x 37 cm



El Salitral - Avanzada 16
Oleo de 70 x 50 cm

Hablar de un amigo es tarea muy grata. Pero si éste se encuentra enfermo y además privado de hacer lo que más desea ...reflejar en telas con óleos y acuarelas, figuras, paisajes... momentos se hace muy difícil.

Don "Cali", como le llama Estela su esposa, es decir, Calixto Clemente Matesanz, "el pintor del Neuquén", nació en Buenos Aires, en la localidad de Tornquist y se crió en Floresta; se radicó en Plaza Huincul (Neuquén), luego de haber egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes, e ingresó en YPF.

Empleado en dicha repartición, docente en la escuela secundaria y luego universitaria, padre de un hijo y abuelo de dos nietos, practicó la natación como deporte favorito.

Una vez jubilado (cuando tenía 60 años), dedicó su vida a la pintura. Hizo exposiciones en YPF, Goya, Centro de Galicia, Centro Naval, Urbino, Impulso, Club Social de la Boca, Vuelta de los Tachos, Casa de la Provincia del Neuquén, Club YPF, Trust Joyero Relojero, etc.; mostró sus obras en el Museo Naval y el Museo Histórico de la Boca, como también está presente en numerosas pinacotecas privadas y hoy en el Instituto Argentino del Petróleo.

Fue presentado por figuras tales como: José Pugliese, Isabel de Marcovecchio, Alfonso Montesano, Emilio Subié, Pedro de Gregoris, J. C. Martínez, Enrique Gonzáles Trillo, entre otros.

Sus telas reflejan paisajes sureños y el Delta, la Boca, Mar del Plata, y casi diríamos las últimas acuarelas de este enigmático Buenos Aires.

Me decía que: "El entrenamiento es una conducta rígida que posibilita, si no triunfos, estar ubicado en la vida".

Daniel Badillo
Buenos Aires, 4 de noviembre de 1993

Calixto Clemente Matesanz (derecha) con **Daniel Badillo** en una de las exposiciones realizadas anteriormente

