

# La epopeya del petróleo argentino en pinturas

## Exposición de Ernesto Mario Lombard



**E**n la sede central del IAPG se expone la obra de Ernesto M. Lombard, geólogo y doctor en Ciencias Naturales y en Geología del Petróleo. Luego de muchos años de trabajo en YPF, su vida se volcó al arte de la pintura y, más adelante, a la literatura. Dentro de su trabajo pictórico, desarrolló una nueva técnica de plasmación: el Tri-Geo-Arte.

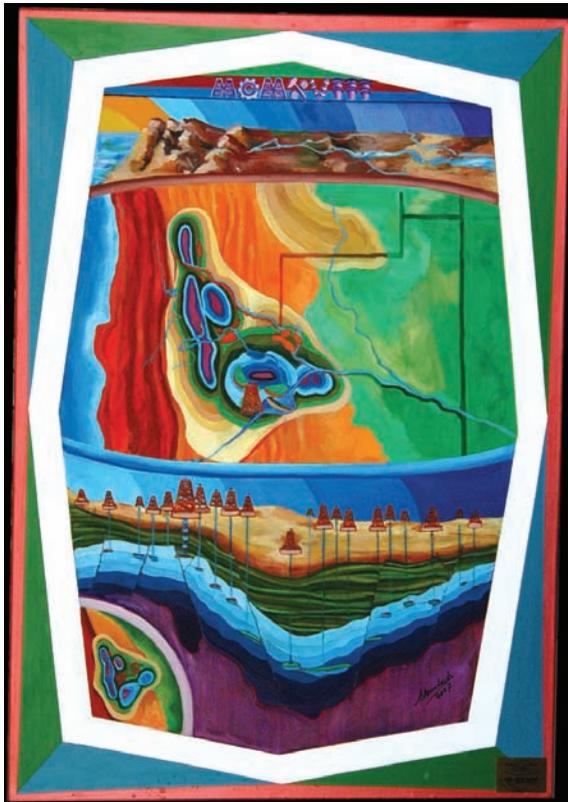
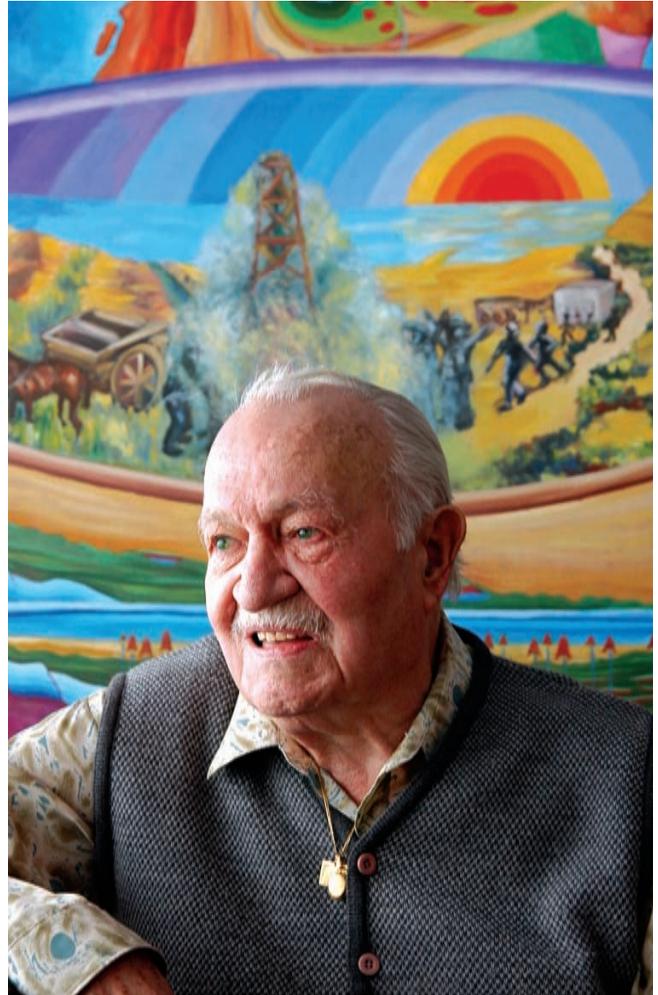
En el marco de la conmemoración del Centenario del Petróleo y del Gas en la Argentina, Lombard realizó una serie de pinturas con la técnica Tri-Geo-Arte en la que representó la historia de la industria. La exposición fue inaugurada el pasado 21 de junio en la sede central del IAPG, con la participación de visitantes, familiares y amigos. Actualmente, la muestra puede disfrutarse en el 4°



piso de la institución.

Ernesto M. Lombard nació en 1923 en Olaeta, un pueblo ubicado en el sur de Córdoba. Cuando concluyó su formación primaria y secundaria, decidió dedicarse al estudio de la Geología e ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba. Sus altas calificaciones y su participación en un concurso teórico práctico le permitieron obtener la beca YPF. Al mismo tiempo que se dedicó a la vida universitaria, Lombard se inició en el arte plástico. De esta manera comenzó con la pintura una relación que nunca abandonó.

En el año 1949 se incorporó a YPF en Comodoro Rivadavia. Su experiencia de vida en el sur de nuestro país y el paisaje patagónico le sirvieron de inspiración para muchas de sus obras. A lo largo de su vida, por diversas razones, tuvo la oportunidad de viajar a Europa. Allí no sólo pudo participar de cursos y conferencias acerca de temas geológicos, sino que aprovechó su estadía para visitar numerosos museos y realizar prácticas con artistas locales.



Lombard se retiró de YPF en 1976, pero siguió ligado a la actividad profesional a través de la creación de la consultora Geomin Consult. Esto le permitió dedicar mucho más tiempo a su pintura y a su formación artística. De esta manera, entre los años 1997 y 2001, participó de concursos en el Museo Eduardo Sívori, en la ciudad de Buenos Aires, en los que obtuvo diversos premios y menciones en obras paisajistas de parques, plazas y monumentos.

Logrando combinar su carrera como geólogo y su arte, en el año 2002 inició una nueva técnica pictórica que registró a su nombre como "Tri-Geo-Arte", que hace referencia a la geología, la geografía y la geometría. A la par, comenzó una nueva senda: la literaria. Escribió dos libros biográficos titulados *Momentos de la vida... con amor hasta la eternidad* (con prólogo de Félix Luna) y *Celebrando el primer libro... pintura placentera y circunstancial mundo*.

La muestra que se expone en la sede central del IAPG invita a recorrer la historia del petróleo argentino. Las pinturas plasman diversos momentos significativos desde los primeros intentos de perforación, y se extienden hacia el futuro de las nuevas energías. Lombard, con sus coloridos e innovadores cuadros, logra conjugar los paisajes argentinos con la vida del hombre alrededor de los pozos y la historia de una industria que ya lleva cien años en nuestro país. ■