



Neuquén festejó 100 años como capital

Con una gran fiesta que reunió a más de 100.000 vecinos, la ciudad de Neuquén festejó el pasado 12 de septiembre los 100 años desde que fue declarada capital del entonces Territorio Nacional de Neuquén.



Una multitud de gente se congregó en la Plaza de las Banderas.

Maximiliano Guerra, el Ballet del Mercosur y una lluvia de fuegos artificiales fueron los espectáculos principales de la culminación de la serie de actos que incluyeron un desfile cívico-militar de cuatro horas de duración y la inauguración de dos obras de gran significación para la ciudad: el Museo Nacional de Bellas Artes y un mástil de setenta metros de altura en la característica Plaza de las Banderas.

Los festejos fueron encabezados por Horacio Quiroga, intendente, y el gobernador provincial, Jorge Sobisch.

La ciudad de Neuquén fue declarada capital del Territorio Nacional del mismo nombre el 12 de septiembre de 1904, por lo que antecede en varias décadas a la creación de la propia provincia del Neuquén. Durante muchos años fue la ciudad con mayor crecimiento poblacional del país, alcanzando en la actualidad los 250.000 habitantes aproximadamente. Es, a su vez, asiento de numerosas empresas dedicadas a la explotación de los hidrocarburos, industria a la que debe, fundamentalmente, su significativa tasa de crecimiento socioeconómico desde la década del '60.

El Museo de Bellas Artes

Después de cuatro años de proyecto y construcción, la sede neuquina del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) se convirtió en realidad y quedó inaugurada en el marco de las celebraciones con una muestra de más de doscientas obras de primerísimo nivel. El MNBA, que consta de un edificio de 2500 metros cuadrados, está ubicado en el corazón de la ciudad, en el Parque Central. "Esta es la mejor obra y la pudimos construir entre todos", señaló el subsecretario de Cultura municipal, Oscar Smoljan. "Es la mejor inversión para una ciudad en la que la mayor parte de sus habitantes son jóvenes y que, desde ahora, van a poder estar en contacto con los grandes protagonistas del arte", destacó.

Entre los artistas argentinos se encuentra Antonio Berni con *La orquesta típica*; Xul Solar con *El predicador*, Emilio Pettoruti con *El timbre* y Lino Enea Spilimbergo con *La figura*.

A ellos se suman Fernando Fader y Benito Quinquela Martín. También Luis Tomasello, quien donó la *Atmósfera cromoplástica*, una obra de arte cinético de siete metros de alto y tres de largo.



El gobernador Jorge Sobisch encabezó los festejos.

Del acto de inauguración participaron las autoridades municipales y provinciales, el secretario de Cultura de la Nación, Torcuato Di Tella, el ex director del MNBA, Jorge Glusberg, y el actual, Alberto Belucci, entre otros.

Otros actos

El regimiento de granaderos a caballo trasladó hasta la Plaza de las Banderas el pabellón nacional que fue izado en el nuevo mástil, a cuyo pie quedó en funcionamiento la fuente de agua que simboliza la confluencia de los ríos de Neuquén.

La jornada fue intensa y atractiva para todos los vecinos y hubo un servicio gratuito de colectivos que contribuyó a trasladar a los habitantes de los barrios. También al aire libre y sobre un escenario montado a un costado del MNBA, más de setenta artistas locales se encargaron de reconstruir la historia de la ciudad mediante la muestra de imágenes que crearon utilizando, fundamentalmente, los colores y reflejando las diferentes épocas de la historia local.

Por la noche se lanzaron más de tres toneladas de fuegos artificiales, culminando de esta manera el festejo más importante y masivo que se haya realizado en la ahora centenaria ciudad de Neuquén. ■