

En la mar océano

**Y fueron a la mar los hombres de la tierra
que tenían llanuras inmensas como océanos.**

**De caminantes de pampas sin fronteras
Pasamos a ser hombres de potros contruidos
con hierros que se doman en soledad y espera.**

**Nos fuimos a la mar buscando el infinito.
Pasamos a ser hombres de potros increíbles,
domadores de hierro en pampas de salitre.**

**En qué tierras del mundo son nacidos
los hombres que cantan en tu lengua?
Donde buscar palabras tan amplias como océanos.**

**Sin el sueño sin límites
poco nos da la mar, cuando la mar nos vela.**

**Es otra vez el oloroso ruido del mal tiempo.
La calma se termina. Volvemos al aullido
del viento que copula las enervadas olas.**

**Barre la tempestad la angustia.
El viento enloquecido, la mar sin vallas
nos libran de la angustia que procrea la calma.**

**Entre las rocas un barco se desangra.
Amaina la tormenta, La calma será cierta.**

**Ven en silencio
y aprieta mis labios
pétalos salobres solitarios.**

**Presagio de la costa. Arribo irremediable.
Es dar la espalda a la llanura-agua,
es volver a la tierra desesperadamente amada.**

**Quiero soñarte cuando la bruma que levanta el mar
Crea el olvido y nos empaña el sueño.**

**Ya llegan los puertos surgiendo del agua
y vienen aquellos que con sus carracas
recorren la tierra y dejan muy lejos amor**

[y nostalgias.]



Ariel Canzani D. (1928-1983),
fue Capitán de Ultramar de la
Marina Mercante Argentina y Poeta.
Dirigió varias colecciones de poesía,
siendo "Cormoran y Delfín"
-su Revista Planetaria- una de las
más difundidas de las décadas del
60 y 70 en todo el mundo. Durante
sus largos viajes por el mundo
realizó una intensa labor de difusión
de autores de diversas lenguas,
traduciendo y editando a autores
italianos, griegos, portugueses,
franceses, ingleses, yugoslavos y
búlgaros, en su afán de crear un
movimiento que llamó
"planetarismo".
"Juglar trashumante y caminador
de océanos", como gustaba
definirse, Ariel Canzani publicó más
de 20 libros, entre ellos:
"El payaso del incendio",
"Poemas del círculo vicioso",
"De mar en mar, de tierra
en tierra", "Poemas para que
viva la esperanza".

La imagen de A. Canzani, realizada por Antonio Berni,
ilustra el libro "De Mar en Mar De Tierra en Tierra"
de editorial Losada.

Los poemas que ilustran esta edición de *Petrotecnica* corresponden a Ariel Canzani D. y formaron parte de un almanaque editado en el año 1970 por ELMA (Empresa Líneas Marítimas Argentinas) bajo el título "En la mar océano". En esa edición cada uno de los poemas estaba acompañado de xilografías de Américo Balan, Alfredo De Vincenzo, Albino Fernández, Víctor Rebuffo, Luis Seoane y Daniel Zelaya.